

Bosisio, più di un secolo di storia

Più di cent'anni di storia



1911 - Fondazione bottega di Viale Montello a Milano

Il 29 giugno 1911, Giuseppe Bosisio (1868-1946) fonda la sua ditta in una modesta bottega milanese di Viale Montello. Nella vetrina espone caratteri in bronzo, crocefissi, lampade votive e altri oggetti di carattere sacro. Nel retrobottega allestisce un piccolo laboratorio dove crea i suoi modelli. La prima guerra mondiale segna una dolorosa battuta d'arresto sull'economia del paese. Giuseppe Bosisio con il figlio Riccardo (1901-1983) rilanciano l'azienda pubblicando nel 1925 il primo catalogo generale, un'opera completa che contiene tutta la produzione artistica.

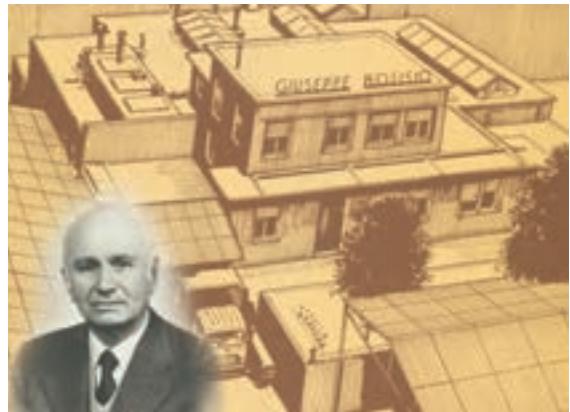
La grande innovazione tecnica è la pressofusione che consente la produzione in serie per gli oggetti di piccole dimensioni. Si realizzano centinaia di stampi in acciaio per la produzione di caratteri, cornici, lampade, portafiori... La bottega artigiana si trasforma in industria.

1911 - Foundation of the workshop in viale Montello in Milan

On 29 June 1911, Giuseppe Bosisio (1868-1946) founded his company in a modest Milanese workshop in Viale Montello. In the window, he displayed bronze lettering, crucifixes, votive lamps and other sacred ornaments. In the back of the shop, he set up a small workshop where he created his models. During the First World War, the Italian economy ground to a painful halt. Giuseppe Bosisio and his son, Riccardo (1901-1983), re-launched the company, and in 1925, published their first catalogue, a complete work that contained their entire artistic production. The great technical innovation was die-casting that allowed the mass production of small items. Hundreds of steel moulds were created for the production of lettering, frames, lamps and vases; artisanship was transformed into industry.

1911 - Fondation de l'atelier de Viale Montello à Milan

Le 29 juin 1911, Giuseppe Bosisio (1868-1946) fonde sa société dans un modeste atelier de Viale Montello, à Milan. Dans sa vitrine, il expose des caractères en bronze, crucifix, lampes votives et autres objets à caractère sacré. Dans l'arrière-boutique, il installe un petit laboratoire où il créa ses modèles. La première guerre mondiale marque un douloureux temps d'arrêt sur l'économie du pays. Giuseppe Bosisio et son fils Riccardo (1901-1983) relancent l'entreprise en publiant, en 1925, le premier catalogue général, une œuvre complète qui présente toute leur production artistique. La grande innovation technique est le moulage sous pression qui permet de produire en série des objets de petites dimensions. Des centaines de moules en acier pour la production de caractères, cadre, lampes, vases sont réalisés. ...L'atelier artisanal se transforme en usine.



1938 - Stabilimento di Via General Govone a Milano

Nel 1938 si inaugura a Milano il nuovo stabilimento di Via General Govone che occupa un'area di 2.500 mq. La produzione non si limita alla pressofusione, ma spazia fra la fusione in "Conchiglia" e quella a "Cera Persa". L'antica tecnica di fusione a Cera Persa che risale a circa 3000 anni fa, diventerà il fiore all'occhiello dell'azienda. Infatti proprio in questi anni i più grandi scultori del '900 italiano hanno scolpito i modelli più prestigiosi che costituiscono un'autentica galleria d'arte sacra delle grandi firme. Lo stabilimento di Via General Govone viene colpito dai bombardamenti durante la seconda guerra mondiale, l'attività subisce un duro colpo ma non soccombe. Nel dopo guerra cominciano gli anni della ricostruzione e Riccardo Bosisio investe nel settore aprendo nuovi punti vendita in Italia e all'estero.

1938 - Factory in Via General Govone in Milan

In 1938, the new factory in Via General Govone was established on an area measuring 2,500 m². Production was not limited to die-casting but ranged from chill to lost wax casting. The ancient art of lost wax casting dates back to some 3,000 years ago and became the crowning achievement of the company. In fact, during these years, the greatest sculptors from the Italian 20th century crafted prestigious models forming an authentic gallery of sacred art by famous names. The factory in Via General Govone was hit by the bombardments of the Second World War, causing the factory to suffer but the business managed to survive. During the post war period, reconstruction started and Riccardo Bosisio invested in the sector opening new sales points in Italy and abroad.

1938 - Établissement de Via General Govone à Milan.

En 1938, on inaugure à Milan le nouvel établissement de Via General Govone, qui occupe une aire de 2.500 m². La production ne se limite pas au moulage sous pression, mais va du moulage en "coquille" à la fonte à "Cire Perdue". L'ancienne technique de fonte à Cire Perdue date de plus de 3000 ans, cette technique deviendra le fleuron de l'entreprise. En effet, ces dernières années, les plus grands sculpteurs du vingtième ont sculpté des modèles très prestigieux, qui constituent une authentique galerie d'art sacré des grands noms. L'établissement de Via General Govone fut victime des bombardements pendant la seconde guerre mondiale, l'activité subit un coup dur mais ne s'arrête pas. Pendant l'après-guerre, les années de la reconstruction commencent et Riccardo Bosisio investit dans le secteur, en ouvrant de nouveaux points de vente en Italie et à l'étranger.

More than one hundred years of history / Plus de cent ans d'histoire



1962 - Stabilimento di Cernusco sul Naviglio (Mi)

Riccardo Bosisio acquista 40.000 mq di terreno industriale sul quale si costruisce la nuova sede progettata dal famoso Architetto Giò Ponti.

Nel 1962 si inaugura il nuovo stabilimento di Cernusco sul Naviglio, alle porte di Milano, adeguato alle prospettive di sviluppo dell'azienda.

Il Dott. Giuseppe Bosisio, primogenito di Riccardo Bosisio e nipote dell'omonimo fondatore, entra nell'amministrazione dell'azienda.

Il marchio delle Fonderie d'arte Bosisio si afferma in tutto il mondo, per il valore artistico e l'alta qualità dei suoi prodotti.

1962 - Factory in Cernusco sul Naviglio (Milan)

Riccardo Bosisio purchased 40,000 m² of industrial land where he built the new premises designed by the famous architect, Giò Ponti. In 1962, the new factory in Cernusco sul Naviglio was inaugurated on the doorstep of Milan; these premises were more suited to the development plans of the company. Giuseppe Bosisio, the oldest son of Riccardo Bosisio and grandson of the original Giuseppe Bosisio joined the administration of the company. The 'Fonderie d'arte Bosisio' trademark is acknowledged all over the world for its artistic value and the high quality of its products

2009 - Stabilimento di Locate di Triulzi (Mi)

Negli anni Novanta entrano in azienda i figli del Dott. Giuseppe Bosisio, il Dott. Riccardo, l'Arch. Barbara e nel 2004 l'Ing. Adonella, che insieme sviluppano il mercato dell'arte funeraria orientandolo verso il settore dell'edilizia cimiteriale, in una visione più ampia e globale del cimitero.

Nel 2009 si inaugura la nuova sede operativa di Locate di Triulzi.

Nel 2011 la storica fonderia d'arte Bosisio, guidata dalla quarta generazione familiare, attiva dal 1911, ha celebrato il centenario.

1962 - Établissement de Cernusco sul Naviglio (Mi)

Riccardo Bosisio achète 40.000 m² de terrain industriel sur lequel il construit le nouveau siège de l'entreprise, conçu par le célèbre architecte Giò Ponti. En 1962, on inaugure le nouvel établissement de Cernusco sul Naviglio, aux portes de Milan, adapté aux perspectives de développement de l'entreprise. Monsieur Giuseppe Bosisio, fils ainé de Riccardo Bosisio et neveu du fondateur de même nom, entre dans l'administration de l'entreprise. La marque des Fonderies d'art Bosisio s'affirme dans le monde entier pour sa valeur artistique et la grande qualité de ses produits.

2009 - Établissement de Locate di Triulzi (Mi)

Dans les années quatre-vingt-dix, les enfants de Monsieur Giuseppe Bosisio, Monsieur Riccardo et Madame Barbara entrent dans l'entreprise, ensemble ils développent le marché de l'art funéraire en l'orientant vers le secteur de la construction funéraire, au sein d'une vision beaucoup plus vaste et globale. En 2004, Madame l'Ingénieur Adonella Bosisio, la sœur de Riccardo et Barbara, entre dans l'entreprise. En 2011, on inaugure le nouveau siège opérationnel de Locate di Triulzi. La fonderie d'art historique Bosisio, guidée par la quatrième génération de la famille, est active depuis 1911 et a Célébré son centenaire.





Q-Box

scelta di qualità - quality choice

30 anni di esperienza - years experience 30

110 anni di storia - years of history 110

700 comuni - towns 700

1.200 realizzazioni - buildings 1.200

25.000 loculi - niches 25.000

60.000 ossari - columbaria 60.000



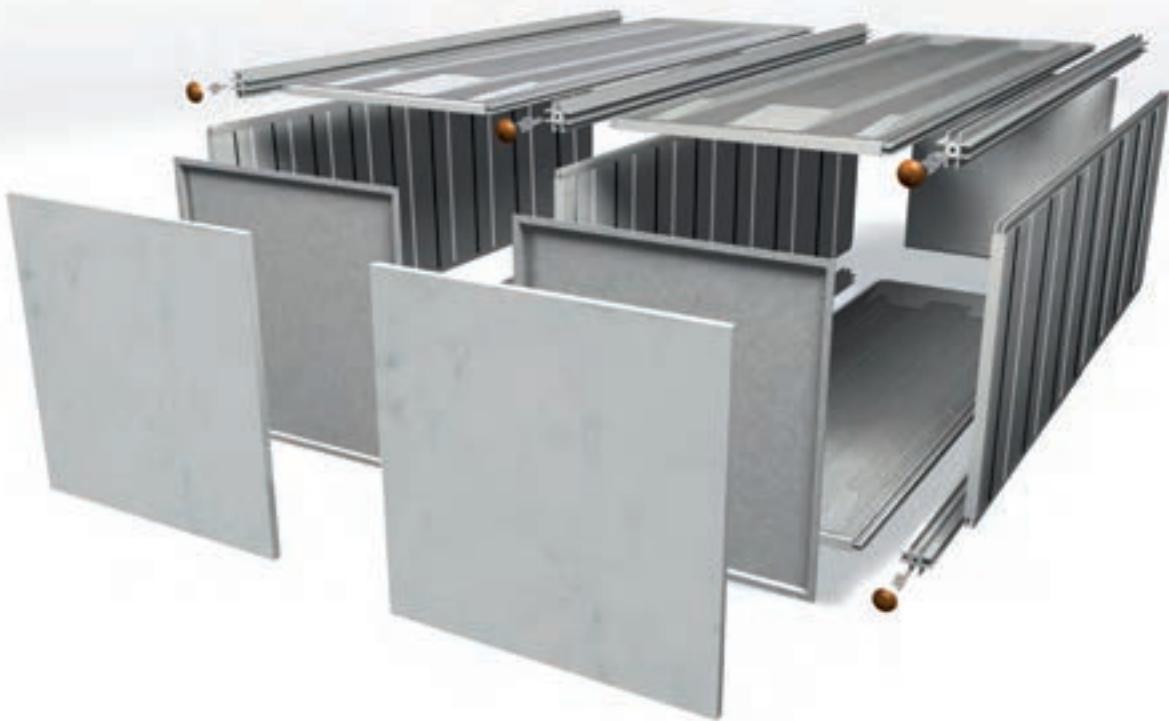
Qbox Loculi di punta in vetroresina

Il rivoluzionario sistema Q-Box loculi sostituisce il cemento con un nuovo materiale dalle caratteristiche sorprendenti: la vetroresina.

L'innovazione non è soltanto nel materiale impiegato ma anche nel pratico sistema di montaggio ad incastro.

I materiali impiegati facilitano l'igienizzazione del loculo e non necessitano di manutenzione. Per le sue dimensioni contenute (cm 78x73x234), per il peso ridotto (Kg 70) e per il pratico sistema ad incastro, può essere montato ovunque. La struttura in vetroresina viene completamente rivestita in marmo.

Il risultato finale è sorprendente sia dal punto di vista strutturale che estetico.





Montaggio loculi di punta

b Q-Box loculi cm 78 x 73h x 234 peso kg 70



b Realizzati con pannelli, giunti e coperchi in vetroresina



b 100 loculi in 5 giorni senza alcun disagio all'interno del cimitero



b Si compongono grazie al semplice sistema ad incastro



b 11 Q-Box occupano lo spazio di 10 loculi in cemento



b Struttura impermeabile ai liquidi e ai gas



Qbox Loculi di fascia in vetroresina

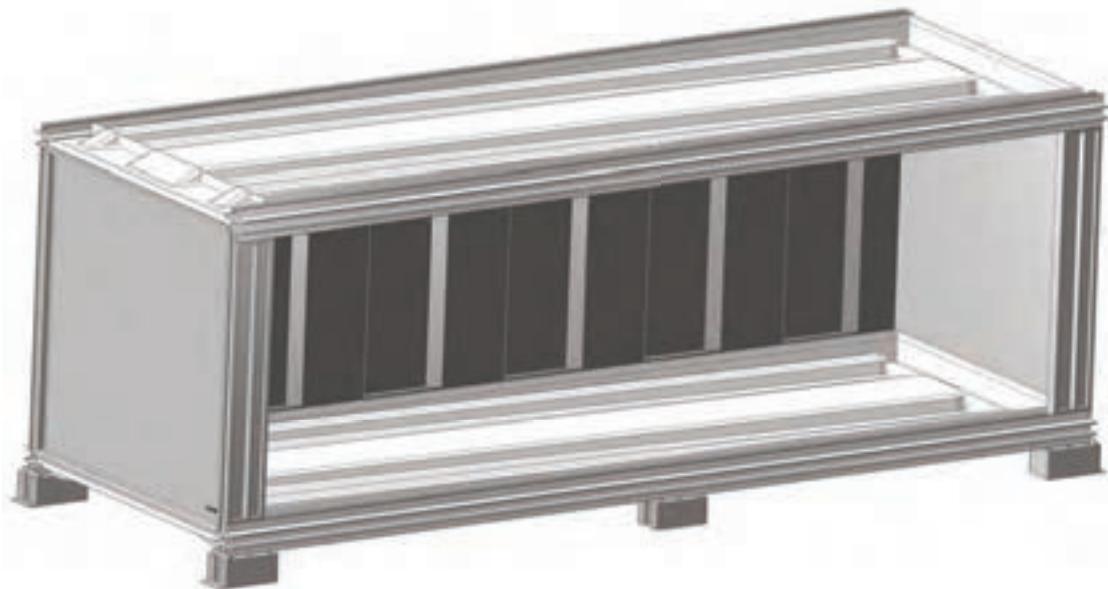
Il rivoluzionario sistema Q-Box loculi sostituisce il cemento con un nuovo materiale dalle caratteristiche sorprendenti: la vetroresina.

L'innovazione non è soltanto nel materiale impiegato ma anche nel pratico sistema di montaggio ad incastro.

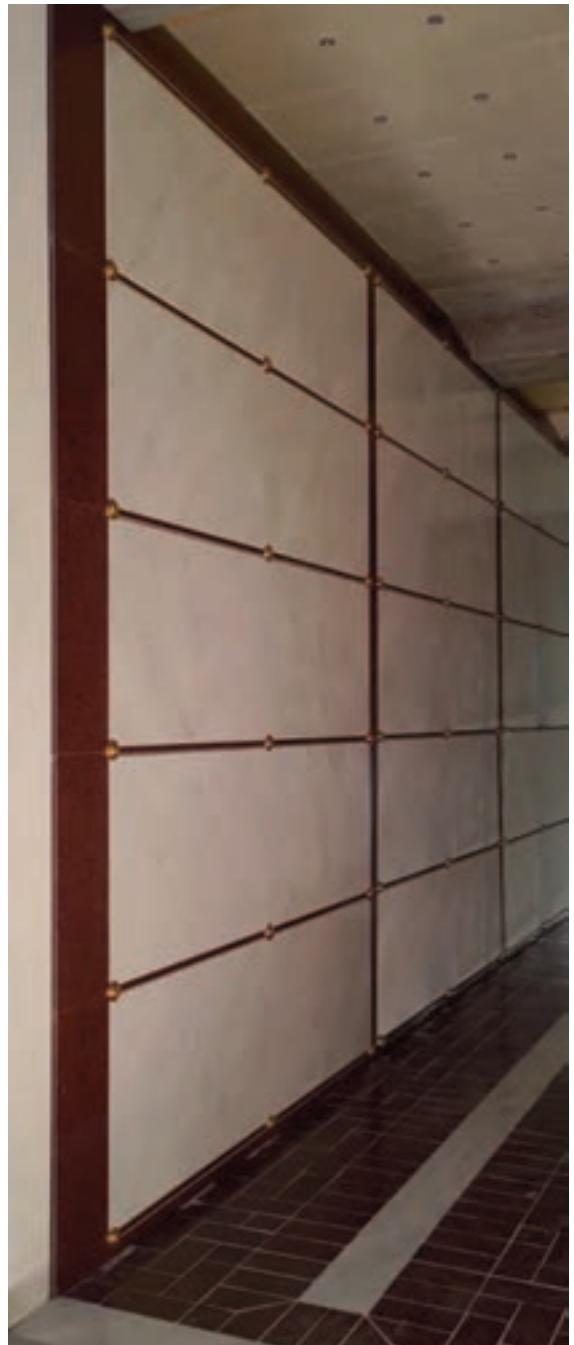
I materiali impiegati facilitano l'igienizzazione del loculo e non necessitano di manutenzione.

Per le sue dimensioni (cm 232x73hx83,5) per il peso ridotto (Kg 70) e per il pratico sistema ad incastro può essere montato ovunque.

La struttura in vetroresina viene completamente rivestita in marmo. Il risultato finale è sorprendente sia dal punto di vista strutturale che estetico.



Loculi di fascia





Ossari in vetroresina 3070

Gli ossari prendono forma assemblando 3 elementi strutturali autoportanti in vetroresina: pannello orizzontale, pannello verticale e coperchio.

Per le sue dimensioni contenute (cm 32,5x32,5x77,5) e per il peso ridotto kg 10 può essere montato ovunque.

Ingombro libero interno cm 30x30x70.



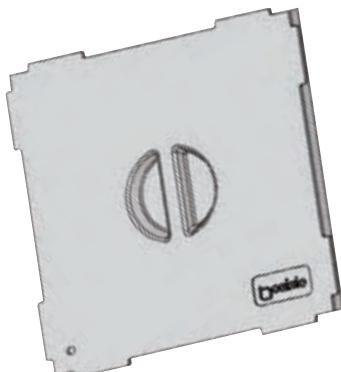
PANNELLO ORIZZONTALE:

il pannello orizzontale in vetroresina, impiegato per la realizzazione del piano d'appoggio della cassetta, ha dimensioni cm 31,5 x 76 x 2, peso Kg 2. Alle estremità il pannello ha sezione ad U per consentire l'incastro con il pannello verticale.



PANNELLO VERTICALE:

il pannello verticale in vetroresina ha dimensioni cm 33 x 76 x 2, peso Kg 3 . I "dentini" sulle estremità del profilo consentono un sistema di autobloccaggio a "clips" per mettere in condizioni la struttura di avere un autoposizionamento allineato e corretto. Il foro centrale è dotato di una boccola filettata per consentire il posizionamento delle borchie di sostegno delle lastre in marmo.



COPERCHIO:

il coperchio in vetroresina, impiegato per la chiusura posteriore e come contro sigillo anteriore, ha dimensioni cm 31,5 x 32 x 2, peso Kg 1.

È dotato di foro per il passaggio del cavo elettrico e di maniglia per facilitare l'apertura dell'ossario.



SPEDIZIONE:

63 ossari smontati, in blocco unico 7x9h.

Dimensioni pallet cm 80x120x130, peso kg 450.



Montaggio ossari 3070

b Q-Box ossario cm 32,5 x 32,5 x 77,5 peso kg 10



b Realizzati con pannelli giuntati e coperchi in vetroresina



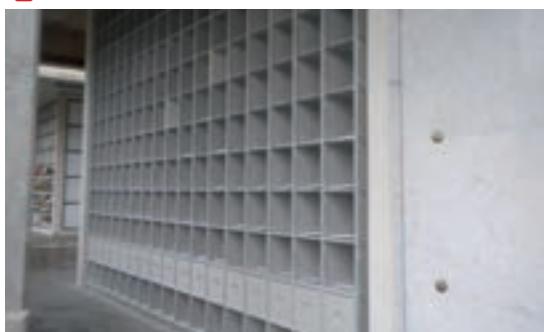
b 100 ossari in 2 giorni con 2 persone e 1 trapano



b Si compongono grazie al semplice sistema ad incastro



b Praticità, precisione e velocità di montaggio



b Completamente rivestiti in marmo o granito



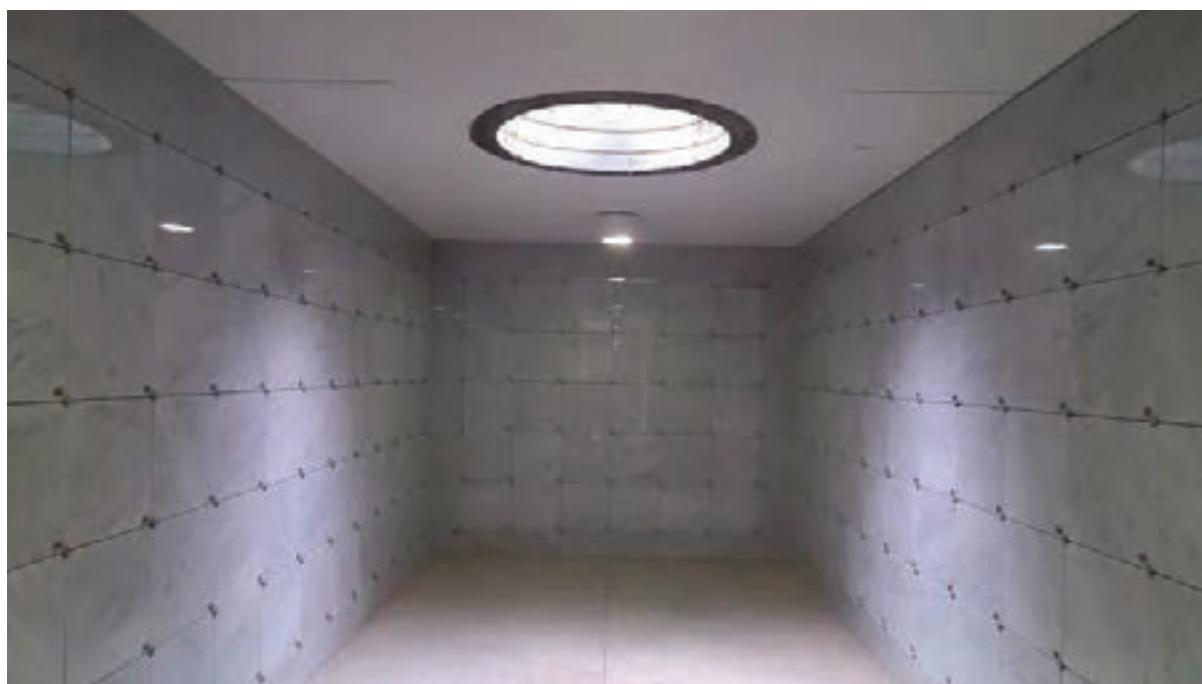


Ossari di fascia 7030





Cinerari 4040 e ossari 4070



B O S I S I O

A N T I C A

F O N D E R I A

D ' A R T E



Cinerari 3030



Ossari 7030 e cinerari 3030



Indice

• Caratteri / Letters / Lettres	Pag. 02
• Borchie - Staffe - Chiavarde / Handles / Poignees	Pag. 12
• Cornici / Frames / Cadres	Pag. 20
• Collezioni a parete / Wall Collections / Collection a Appliquer:	
Patinato / Oxidised / Patiné	Pag. 28
Bianco / White / Blanc	Pag. 48
Caliza / Caliza / Caliza	Pag. 50
Carrara / Carrara / Carrara	Pag. 52
Acciaio / Steel / Acier	Pag. 54
• Ossari / Niches / Ossuaries	Pag. 55
• Vasi da Cappella / Vases for Mausoleums / Vases pour la chapelle	Pag. 56
• Collezioni a terreno / Floor Collections / Collections a poser	Pag. 58
• Tralci / Flower motifs / Fleurs	Pag. 60
• Croci Crocefissi / Crosses Christs / Croix Christs	Pag. 62
• Medaglioni - Targhe / Plaques / Medaillons	Pag. 66
• Statue / Accessories / Accéssoires	Pag. 84
• Listino Prezzi / Price List / Prix courant	Pag. 106

Legenda

12345	Codice articolo / Article code / Codification
►	Articolo con attacco a parete / Wall mounting / Attaque au mur
▼	Articolo con attacco a terreno / Base mounting / Attaque au sol
BR	Bossolo in rame interno al portafiori / Copper vase insert / Douille intérieure en verre
BP	Bossolo in plastica interno al portafiori / Plastic vase insert / Douille intérieure en plastique
F	Fiamma per lampada votiva / Glass dome / Flamme pour lamps
C	Cristallo / Bevelled glass / Verre émoussé
V	Vetro / Moulded glass / Verre façonné
cm 9t	Dimensione altezza / Heigh / Hauteur
cm 9→	Dimensione larghezza / Width / Largeur
cm 9¤	Dimensione sporgenza dalla parete / Depth / Epaisseur

LuminoSolare

Small solar-powered lamp / Bougie solaire



26944
cm 9,5t x 3,5 Ø
base cm 4,4 Ø



Autosufficiente - Si alimenta ad energia solare - Non si spegne mai
Garantito 5 anni - Nessuna manutenzione
Segno di affetto perenne per i vostri cari

Self-sufficient - Powered by sunlight - Never switches off - 5-year warranty
Maintenance-free - Sign of perennial affection for your loved ones

Autosuffisant - Alimenté à l'énergie solaire - Ne s'éteint jamais - Garanti 5 ans.
Aucun entretien - Marque d'affection éternelle pour les défunts



26924
contenuto netto 400 ml



18826	mm	15*
18830	mm	20
18841	mm	25
18852	mm	30
18863	mm	35
18874	mm	40
18896	mm	50

18900	mm	60
18922	mm	80
18933	mm	100
18944	mm	120
18955	mm	150
18966	mm	200

I numeri sono disponibili fino a mm 200.

*Disponibili solo i numeri.



20613 cm 6t x 4,5→
20635 cm 8t x 6→



Lettere Saldate
su Striscia



123

13123 targhetta mm 20x30
in alluminio anodizzato
con numeri incisi per la
numerazione di
loculi e ossari

Requiem

20370 cm 12
20381 cm 17

34261	mm	20
34262	mm	25
34263	mm	30
34264	mm	40
34266	mm	50
34267	mm	60

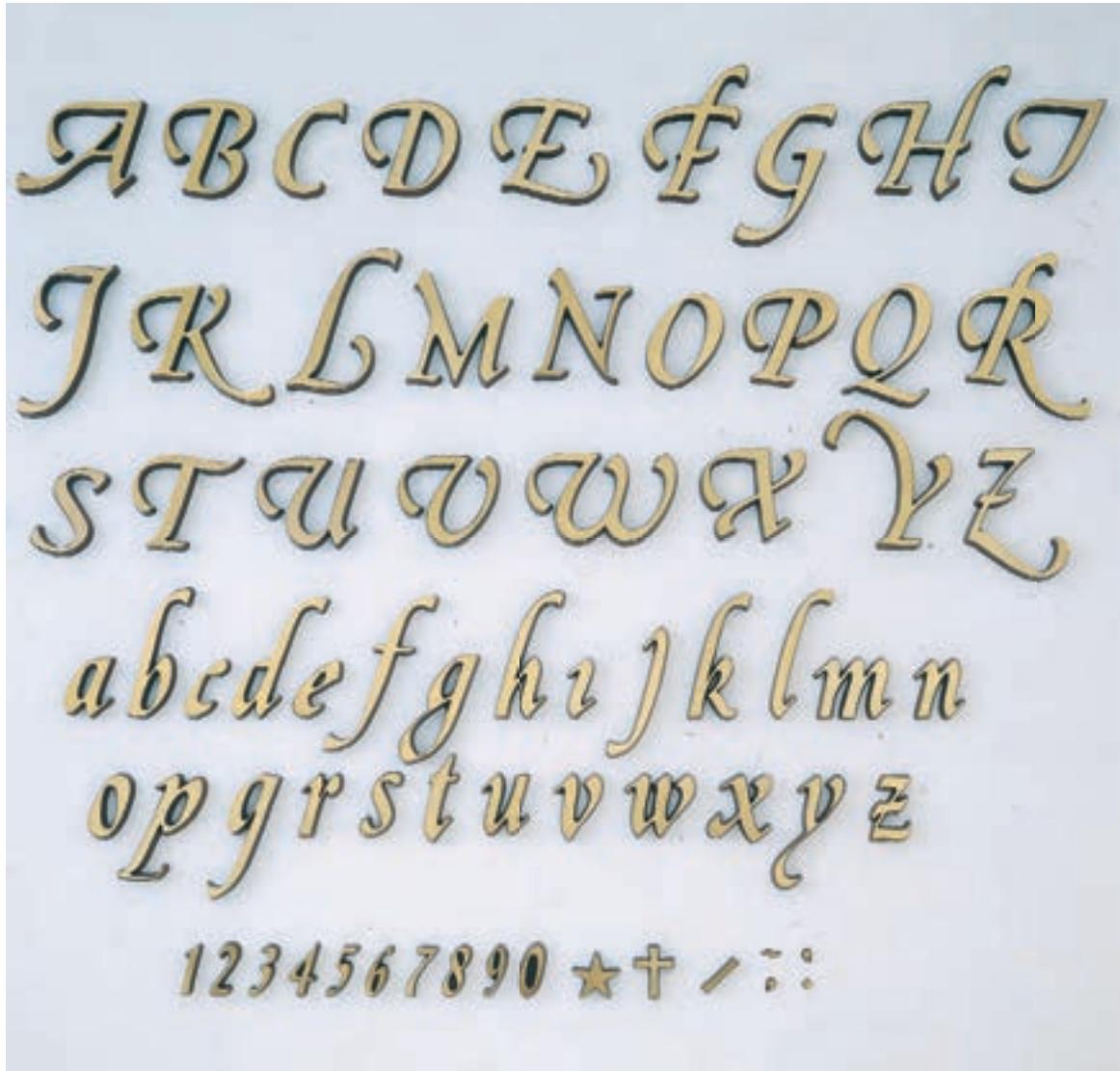
34269	mm	80
34270	mm	100
34271	mm	120
34272	mm	150
34273	mm	200

I numeri sono disponibili fino a mm 200.

**Gioiello**

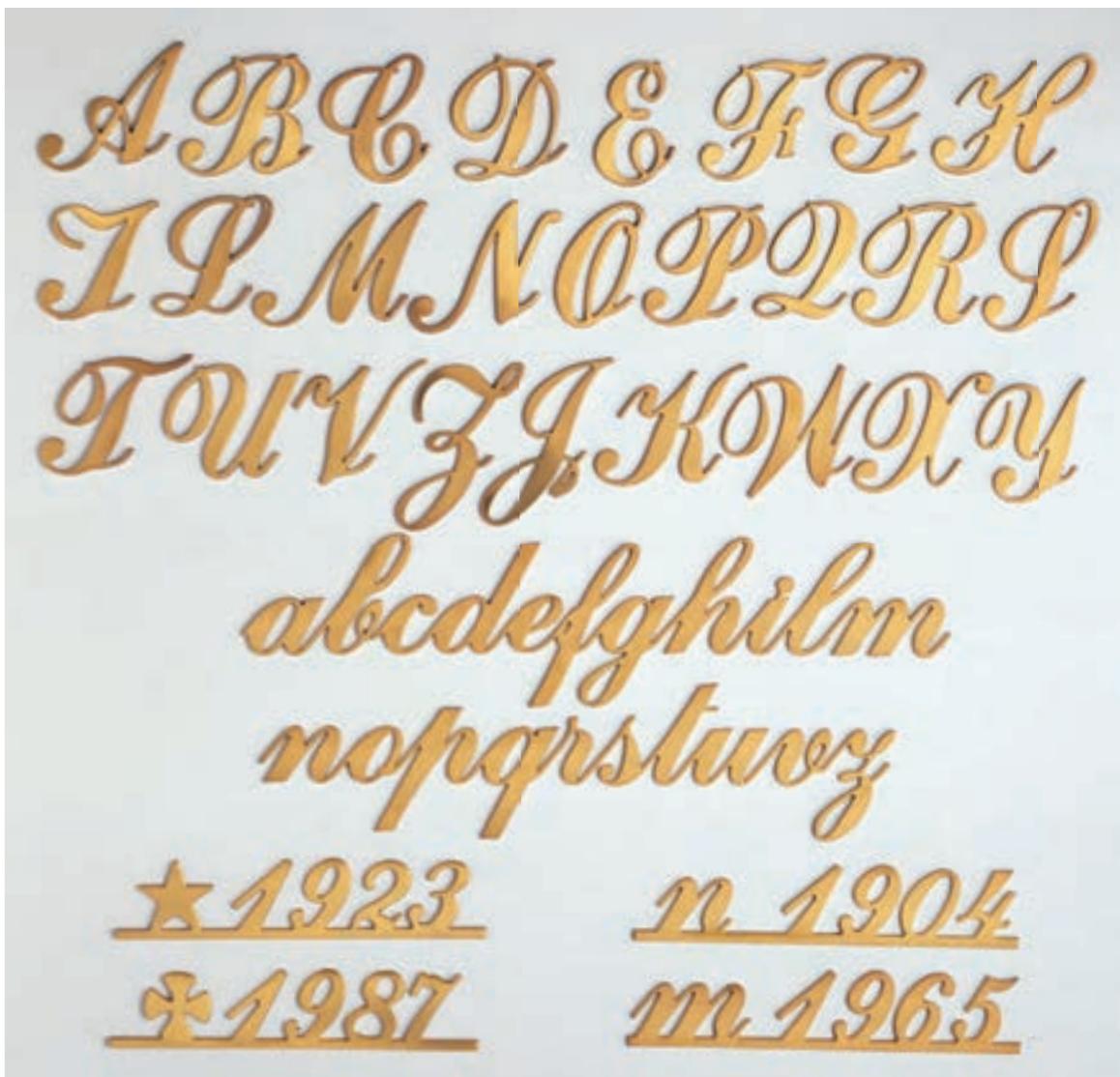
20101	mm	25
20112	mm	30
20123	mm	40
20134	mm	50

I numeri sono disponibili fino a mm 30.



Prestigio

20020	numeri mm 25
20031	numeri mm 30
20016	minuscolo mm 35
20005	Maiuscolo mm 55



20304	cm	4/2
20305	cm	5/2,5
20306	cm	6/3
20307	cm	7/3,5
20308	cm	8/4

Le lettere maiuscole misurano il doppio delle minuscole.



A B C D E F G
H I L M N O P
Q R S T U V Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ,

27230 lettere mm 40
27215 numeri mm 25



19202 mm 20*

19213 mm 25

19224 mm 30

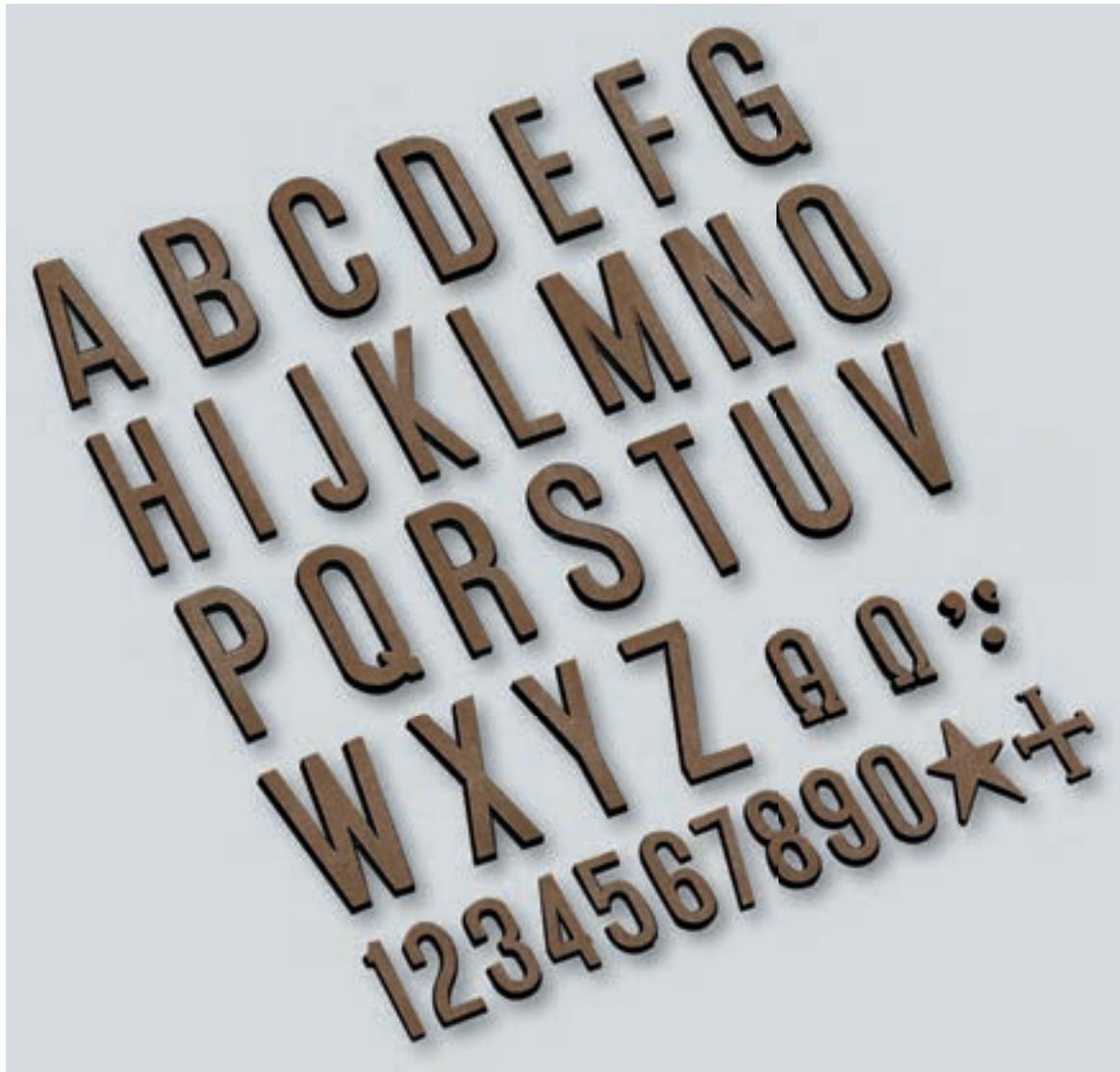
19246 mm 40

19261 mm 50

19272 mm 60

I numeri sono disponibili fino a mm 30.

*Disponibili solo i numeri.



19493	mm	20*
19504	mm	25
19515	mm	30
19526	mm	40
19530	mm	50

I numeri sono disponibili fino a mm 30.

*Disponibili solo i numeri.



19703 mm 25

19725 mm 40

I numeri sono disponibili solo da mm 25.

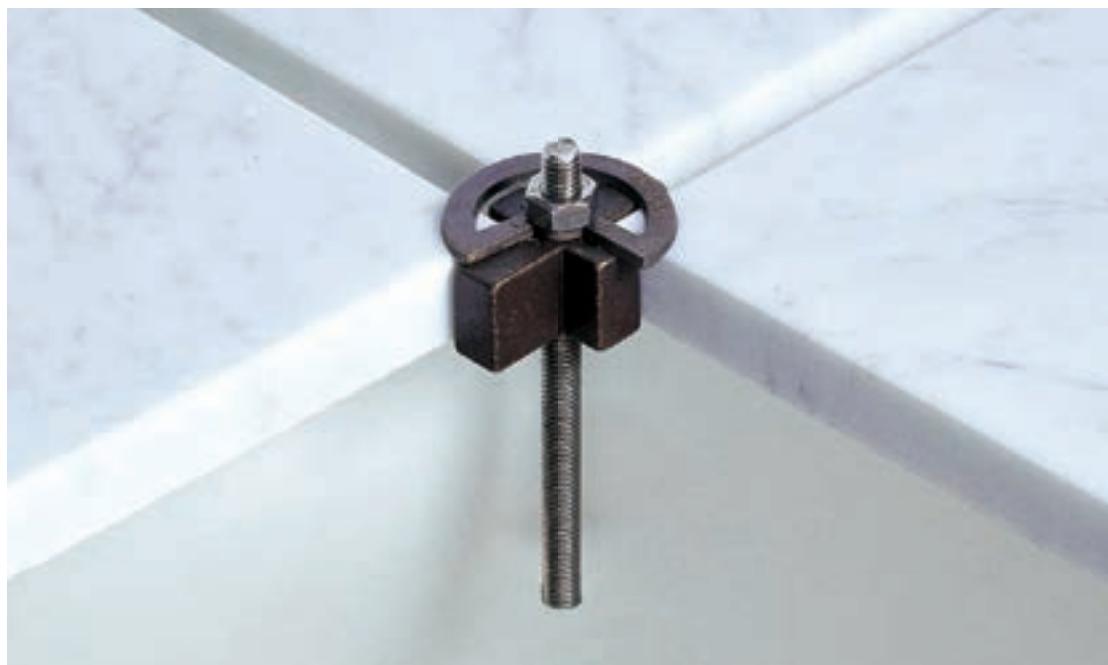


19854 Numeri mm 25

19876 Lettere mm 40

I numeri sono disponibili solo da mm 25.

12 Borchie Portanti



14430 mm 60



14510 mm 60

Per Loculi:

Borchie portanti composte da blocchetto a croce largo per il sostegno delle lapidi, rondella mobile per permettere l'asportazione di ogni singola lapide, perno in acciaio inox 8 MA x 120 mm con dado, borchia di chiusura mm 60 nei modelli indicati. Distanza fra le lapidi mm 12

For Cemetery Crypts: The supporting studs consist in narrow cross blocks for supporting the headstones, a mobile washer to allow the removal of each headstone, an 8 MA x 120 mm stainless steel pin with nut, 60 mm closure stud in the indicated models. 12 mm distance between headstones

Pour Niches Mortuaires: Clous portants équipés de blocs en croix serrés pour le soutien des plaques, rondelle mobile permettant l'enlèvement de chaque plaque, pivot en acier inox 8 MA x 120 mm avec écrou, clou de fermeture 60 mm sur les modèles indiqués. Distance entre les plaques 12 mm



14600 mm 60



14445 mm 40



14666 mm 60



14440 mm 40

Per Loculi:

Borchie portanti composte da blocchetto a croce stretto per il sostegno delle lapidi, rondella mobile per permettere l'asportazione di ogni singola lapide, rondella ferma lastra, perno in acciaio inox 8 MA x 120 mm con dado, borchia di chiusura mm 60 nei modelli indicati. Distanza fra le lapidi mm 4

For Cemetery Crypts: The supporting studs consist in narrow cross blocks for supporting the headstones, a mobile washer to allow the removal of each headstone, a slab holder washer, an 8 MA x 120 mm stainless steel pin with nut, 60 mm closure stud in the indicated models. 4 mm distance between headstones

Pour Niches Mortuaires: Clous portants équipés de blocs en croix serrés pour le soutien des plaques, rondelle mobile permettant l'enlèvement de chaque plaque, rondelle de blocage de la dalle, pivot en acier inox 8 MA x 120 mm avec écrou, clou de fermeture 60 mm sur les modèles indiqués. Distance entre les plaques 4 mm

Per Ossari:

Borchie portanti composte da blocchetto a croce stretto per il sostegno delle lapidi, rondella mobile per permettere l'asportazione di ogni singola lapide, rondella ferma lastra, perno in acciaio inox 6 MA x 80 mm con dado, borchia di chiusura mm 40 nei modelli indicati. Distanza fra le lapidi mm 4

For Niches: The supporting studs consist in narrow cross blocks for supporting the headstones, a mobile washer to allow the removal of each headstone, a slab holder washer, a 6 MA x 80 mm stainless steel pin with nut, 40 mm closure stud in the indicated models. 4 mm distance between headstones

Pour Ossuaires: Clous portants équipés de blocs en croix serrés pour le soutien des plaques, rondelle mobile permettant l'enlèvement de chaque plaque, rondelle de blocage de la dalle, pivot en acier inox 5 MA x 80 mm avec écrou, clou de fermeture 40 mm sur les modèles indiqués. Distance entre les plaques 4 mm



con perno 5 MA
14300 mm 40
14914 mm 60

senza perno 8 MA
44944 mm 60



con perno 4 MA
14880 mm 30
14940 mm 40

con perno 5 MA
14955 mm 40
14906 mm 60



in acciaio lucido
o satinato

con perno 6 MA
14540 mm 40

senza perno 8 MA
14555 mm 60



con perno 5 MA
14910 mm 25
14921 mm 40
14932 mm 50



con perno 5 MA
14431 mm 20
14420 mm 30
14416 mm 40



senza perno
44741 mm 60



con perno 5 MA
14674 mm 30
14836 mm 40
14346 mm 50

con perno 10MA
14366 mm 80



con perno 5 MA
14685 mm 30
14652 mm 40
14350 mm 50



con perno 5 MA
14840 mm 50

**Per Loculi:**

**Staffe portanti
con tassello a espansione.
Distanza fra le lapidi mm 20**

For Cemetery Crypts
Supporting brackets
with expansion anchor.
20 mm distance between headstones

Pour Niches mortuaires
Étriers portants
avec cheville expansible.
Distance entre les plaques 20 mm

**Per Ossari:**

**Staffe portanti
con tassello a espansione.
Distanza fra le lapidi mm 20**

For Ossuaries
Supporting brackets
with expansion anchor.
20 mm distance between headstones

Pour Ossuaires
Étriers portants
avec cheville expansible.
Distance entre les plaques 20 mm



16 StaffeChiavarde



Per Loculi:

**Staffe portanti
con perno 10 MA x 100 mm
per lapidi spessore mm 20.
Distanza fra le lapidi mm 36**

For Cemetery Crypts
Supporting brackets
with 10 MA x 100 mm pin.
for 20 mm thick headstones
36 mm distance between headstones

Pour Niches mortuaires
Étriers portants
avec pivot 10 MA x 100 mm.
pour plaques de 20 mm d'épaisseur.
Distance entre les plaques 36 mm



Per Loculi:

**Staffe non portanti
con perno 6 MA x 80 mm
per lapidi spessore mm 20.
Distanza fra le lapidi mm 36**

For Cemetery Crypts
Non-supporting brackets
with 6 MA x 80 mm pin.
for 20 mm thick headstones
36 mm distance between headstones

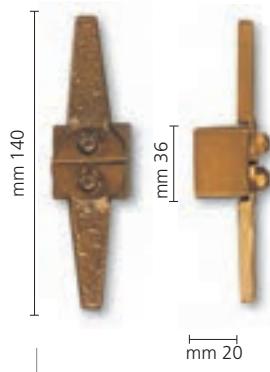
Pour Niches mortuaires
Étriers non portants
avec pivot 6 MA x 80 mm.
pour plaques de 20 mm d'épaisseur.
Distance entre les plaques 36 mm

**Per Loculi:**

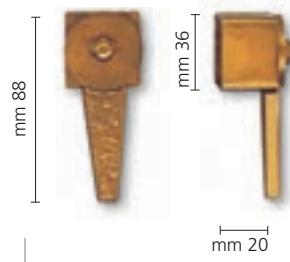
Staffe portanti
con perno 10 MA x 100 mm
per lapidi spessore mm 20.
Distanza fra le lapidi mm 36

For Cemetery Crypts
Supporting brackets
with 10 MA x 100 mm pin.
for 20 mm thick headstones
36 mm distance between headstones

Pour Niches mortuaires
Étriers portants
avec pivot 10 MA x 100 mm.
pour plaques de 20 mm d'épaisseur.
Distance entre les plaques 36 mm



13543 doppia portante
con perno 10 MA x 100 mm

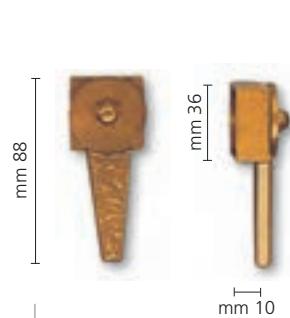


13554 semplice portante
con perno 10 MA x 100 mm

Per Loculi:

Staffe non portanti
con perno 6 MA x 80 mm
per lapidi spessore mm 20.
Distanza fra le lapidi mm 36

For Cemetery Crypts
Non-supporting brackets
with 6 MA x 80 mm pin.
for 20 mm thick headstones
36 mm distance between headstones

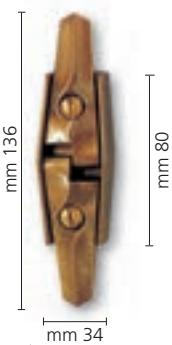


13484 doppia
con perno 6 MA x 80 mm



13506 semplice
con perno 6 MA x 80 mm

18 StaffeRegolabili



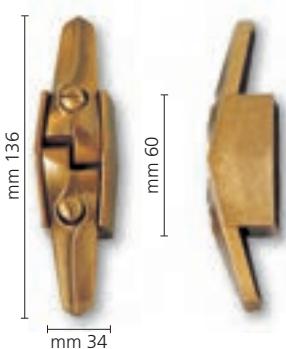
13591 doppia portante
con perno 10 MA x 100 mm
distanza fra le lapidi mm 80

Per Loculi:

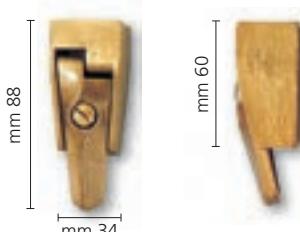
Staffe regolabili
per lapidi spessore da 5 a 20 mm.
Distanza fra le lapidi mm 60/80

For Cemetery Crypts
Adjustable brackets
for 5 to 20 mm thick headstones.
60/80 mm distance between headstones

Pour Niches mortuaires
Étriers réglables
Pour plaques de 5 à 20 mm d'épaisseur.
Distance entre les plaques 60/80 mm



13602 doppia portante
con perno 10 MA x 100 mm
distanza fra le lapidi mm 60



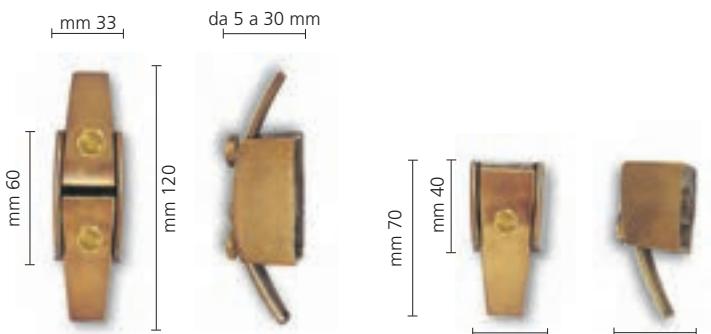
13580 semplice portante
con perno 10 MA x 100 mm

**Per Loculi:**

Staffe regolabili
per lapidi spessore da 5 a 30 mm.
Distanza fra le lapidi mm 60

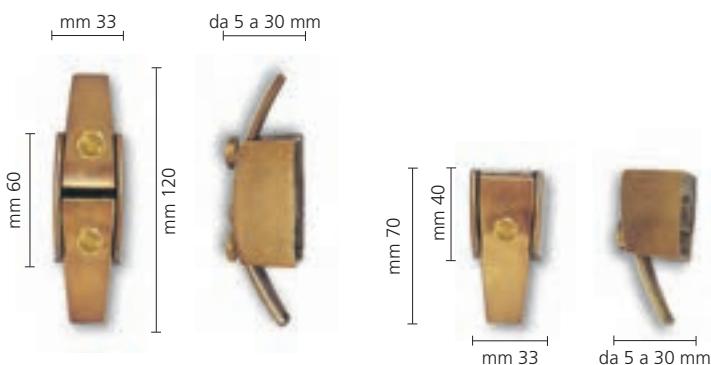
For Cemetery Crypts
Adjustable brackets
for 5 to 30 mm thick headstones.
60/80 mm distance between headstones

Pour Niches mortuaires
Étriers réglables
Pour plaques de 5 à 30 mm d'épaisseur.
Distance entre les plaques 60 mm



13576 doppia portante
con perno 10 MA x 100 mm

13574 semplice portante
con perno 10 MA x 100 mm



13572 doppia portante
con tassello a espansione

13570 semplice portante
con tassello a espansione

20 Cornici Ovali



15400 cm 6x8
15411 cm 7x9
15422 cm 8x10
15433 cm 9x12
15455 cm 11x15
15466 cm 13x18



15470 ø cm 6
15514 ø cm 12



15002 cm 9x12
15013 cm 11x15



16914 cm 8x10
16925 cm 9x12
16940 cm 11x15
16951 cm 13x18
16962 cm 18x24



17205 cm 8x10
17216 cm 9x12
17231 cm 11x15



15212 cm 7x9
15223 cm 8x10
15234 cm 9x12
15256 cm 11x15
15260 cm 13x18



15805 cm 9x12
15816 cm 11x15



18421 cm 9x12



15363 cm 9x12



15116 cm 9x12



16446 cm 9x12



18454 cm 9x12

22 Cornici Ovali



17156 cm 9x12
17158 cm 11x15



17152 cm 9x12



15665 cm 9x12



16100 cm 9x12
16166 cm 11x15



15035 cm 9x12



16800 cm 9x12
16800.Z cm 9x12
16822 cm 11x15



15400.Z cm 6x8
15422.Z cm 8x10
15433.Z cm 9x12
15455.Z cm 11x15
15466.Z cm 13x18



16925.Z cm 9x12
16940.Z cm 11x15
16951.Z cm 13x18
16962.Z cm 18x24



17216.Z cm 9x12
17231.Z cm 11x15



15234.Z cm 9x12
15256.Z cm 11x15



15536.Z cm 8x10
15540.Z cm 9x12
15551.Z cm 10x15
15562.Z cm 13x18



17124.Z cm 9x12
17135.Z cm 10x15
17150.Z cm 13x18



15536 cm 8x10
15540 cm 9x12
15551 cm 10x15
15562 cm 13x18



17113 cm 8x10
17124 cm 9x12
17135 cm 10x15
17146 cm 11x15
17150 cm 13x18
15024 cm 18x24



16111 cm 9x12
16122 cm 10x15



15772 cm 9x12
15783 cm 10x15



17160 cm 9x12
17162 cm 10/11x15



17166 cm 9x12
17168 cm 10/11x15



15186 cm 9x12
15190 cm 11x15



17043 cm 9x12
17054 cm 11x15



17371 cm 9x12
17382 cm 11x15



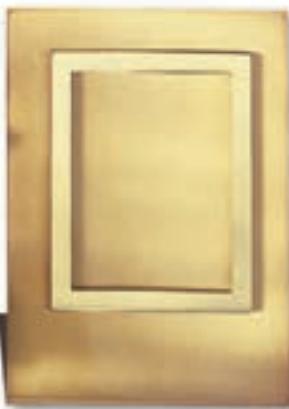
15120 cm 9x12
15131 cm 10x15



16295 cm 9x12
16306 cm 11x15
16310 cm 13x18



17415 cm 11x15



16181 cm 10x15
lastra 15,5x24 cm
base 8 cm



La targhetta non è compresa
nel prezzo.



15960 cm 9x12
cristallo C0260 cm 22x17
15962 cm 11x15
cristallo C0262 cm 24,5x18,5



15974 cm 9x12
cristallo C0260 cm 22x17
15976 cm 10x15
cristallo C0261 cm 24,5x18,5

Le incisioni sono solo a richiesta e quindi non comprese nel prezzo.



15083 cm 11x15



16660 cm 11x15
16671 cm 13x18



18130 cm 11x15



17441 cm 11x15



17474 cm 11x15



26235 targa Cera Persa cm 57x47 - 20123/20101 esperia gioiello cm 4/2,5



6532 abbinata Cera Persa cm 24t x 42→
BP100 ▲F0305



6543 abbinata Cera Persa cm 24t x 42→
BP100 ▲F0305



25723 targa Cera Persa cm 30x23 - **16306** cornice cm 11x15 - **18874/18841** romano patinato cm 4/2,5



4745 Cera Persa
cm 25↑x11→
F0306



4756 Cera Persa
cm 18↑x11→
BR027



4185 Cera Persa
cm 13↑x21→
BR068



4174 Cera Persa
cm 13↑x35→
BR068



26331 targa Madonna Cera Persa 34x24 - **17371** cornice cm 9x12 - **20005/20016/20031** lettere prestigio cm 5,5/3,5/3



4395 Cera Persa
cm 13t x 21→
 V0370



4384 Cera Persa
cm 18t x 27→
 BP100



4900 Cera Persa
cm 19t x 13→
 F0305



4572 Cera Persa
cm 18,5t x 14,5→
 BR027



*Gamefg
Virgnf*

2345 5078

15120 cornice cm 9x12 - 21044 colomba cm 18x17 - 20005/20016/20031 prestigio cm 5,5/3,5/3



9915
cm 20x12



15186
cm 9x12



7700
cm 20t x 10→
F0305



7696
cm 19t x 15→
BP100



17160 cornice cm 9x12 - 9354 Cristo cm 35x32



P ▶ 7977
T ▾ 1977
cm 18t x 10t
F0350



P ▶ 7979 / 7979.E
T ▾ 1979 / 1979.E
cm 20t x 12t
BR099 / BP029



17216 cornice cm 9x12 - 11555 Padre Pio - 9111 Crocefisso cm 20x8 - 34264/34262 romano laccato cm 4/2,5



P► 4600
T▼ 1600
cm 18t x 10d
F0350



P► 4602 / 4602.E
T▼ 1602 / 1602.E
cm 20t x 12d
BR099 / BP029



P► 4604
T▼ 1604
cm 17t x 12d
BP100



17160 cornice cm 9x12 - **11594** medaglione Madonna cm 16x10 - **9915** croce cm 20x12
34264/34262 romano laccato cm 4/2,5



P▶ **4650**
cm 18t x 10^h
♦ F0350



P▶ **4652/4652.E**
cm 20t x 12^h
目 BR099 / BP029



P▶ **4654**
cm 17t x 12^h
目 BP100



17152 cornice cm 9x12 - **13160** pergamena incisa cm 10,5x15



P▶ **4283**
cm 21^t x 10^h
♦ F0305



P▶ **4285.E**
cm 18^t x 13^h
✉ BP007



16100 cornice cm 9x12 - 10290 croce cm 18x10 - 13120 pergamena incisa cm 11x20



P▶ 4071
cm 21t x 14p
BR070



P▶ 3776
cm 22t x 9p
F0305



P▶ 3765
cm 18t x 10p
BP100



15002 cornice cm 9x12 - **11874** medaglione Cristo cm 15x 12 - **13103** targhetta rose incisa cm 14x 19



P► **7600**
cm 19,5t x 7,5¤
F0305

P► **7650 / 7650.E**
cm 20t x 10,5¤
BR070 / BP111



17124 cornice cm 9x12 - 11874 medaglione Cristo cm 15x12 - 20305 corsivo cm 5/2,5



P▶ 7781
cm 19t x 7t
♦ F0305



P▶ 7770
cm 19t x 7t
BP066



P▶ 7792
cm 10t x 9t
C0207



17124 cornice cm 9x12 - 11513 croce cm 21x15 - 20305 corsivo cm 5/2,5



P▶ 5294
cm 23t x 8d
♦ F0305



P▶ 5283
cm 20t x 10d
♦ BP111



P▶ 5316
cm 19t x 8d
♦ BP100



17156 cornice ovale cm 9x12 - **13087** targa incisa cm 10,5x15,5



P ▶ **7940**
cm 18t x 9,5^h
♦ F0305



P ▶ **7960**
cm 21t x 12^h
目 BR099



P ▶ **4220**
cm 19t x 12^h
□ V0392





17124 cornice cm 9x12 - 20123/20101 esperia gioiello cm 4/2,5



P► 4233
cm 21t x 8b
F0305



P► 4222
cm 21t x 11b
BP111



17160 cornice cm 9x12



P▶ 6010
cm 23t x 11¤
♦ F 0305



P▶ 6000/6000.E
cm 20t x 11¤
■ BR070/BP111



P▶ 5990
cm 17t x 11¤
■ BP100



P▶ **5580**
cm 22↑x12→x6 ↗
♦ F0305



P▶ **5555**
cm 20,5↑x15→x6,5 ↗
▀ BP116



P▶ **6042**
cm 21↑x12 ↗
♦ F0305



P▶ **6020**
cm 19,5↑x11 ↗
▀ BR070



P▶ **7302**
cm 18↑x9 ↗
♦ F0305



P▶ **7291**
cm 18↑x9 ↗
▀ BR070



P▶ **4056**
cm 17↑x15→
♦ F0305
P▶ **4045**
cm 22↑x19→
♦ F0306



P▶ **4594**
cm 18↑x10 ↗
▀ BR027



P▶ **4600.Z**
cm 18t x 10¤
♦ F0350



P▶ **4602.Z**
cm 20t x 12¤
■ BP029



P▶ **3474**
cm 18,5t x 8¤
♦ F0305



P▶ **3485/3485.E**
cm 17,5t x 8¤
■ BR070/BP111



P▶ **3964**
cm 24t x 11¤
♦ F0306



P▶ **5821**
cm 18,5t x 12¤
■ BP123



P▶ **4274**
cm 22t x 9¤
♦ F0305



P▶ **4276.E**
cm 21t x 10¤
■ BP007



P► 3662
T▼ 3183
cm 19t x 9□
□ C0206



P► 3651
T▼ 3172
cm 20t x 11□
□ BR099



P► 6731
cm 19,5t x 12□
▲ F0306



P► 5353
cm 18t x 12□
■ BR033



P► 6720
cm 16t x 10□
▲ F0305



P► 5062
cm 18t x 12□
■ BR036



P► 5084
cm 13t x 13,5□
□ V0332



P► 5014
cm 17t x 13,5□
□ V0332



P▶ **4160**
cm 27t x 18→ x 10¤
▲ F0306



P▶ **4141**
cm 13t x 18→ x 10¤
■ BR068



P▶ **3603**
cm 23t x 9¤
▲ F0305



P▶ **5655**
cm 19,5t x 9¤
■ BP100



P▶ **5611**
cm 19,5t x 9¤
■ BP100



P▶ **5666**
cm 19,5t x 9¤
■ BP100



P▶ **5633**
cm 19,5t x 9¤
■ BP100



P▶ **5622**
cm 19,5t x 9¤
■ BP100



P▶ **6963**
cm 20t x 12¤
■ BR012



P▶ **6963.E**
cm 20t x 12¤
■ BP080



P▶ **4620**
cm 18t x 10¤
■ V0336



P▶ **6952**
cm 25t x 15¤
■ BR011



P▶ **3905**
cm 17t x 12¤
■ BR046



P▶ **3905.E**
cm 19t x 12¤
■ BP004



P▶ **6902**
cm 16t x 8,5¤
■ F0305



P▶ **7000**
cm 21t x 10¤
■ BR012



17124.B cornice cm 9x12 - 35925/35922 esperia bianco cm 4/2,5 - 11555.B Padre Pio cm 13,5x8



P► 4283.B
cm 21↑x10↔
F0305



P► 4285.B
cm 20↑x13↔
BP007



10555.B cm 15x6



16925.B cm 9x12



13120.B cm 11x20 incisa - **17156.B** cornice cm 9x12



P▶ **4600.B**
cm 18t x 10d
F0350



P▶ **4602.B**
cm 20t x 12d
BP029



P▶ **7977.B**
cm 18t x 10d
F0350



P▶ **7979.B**
cm 20t x 12d
BP029



11583.J medaglione Cristo cm 16x10



17124.J cm 9x12
17135.J cm 10x15
17150.J cm 13x18



16925.J cm 9x12
16940.J cm 11x15



P ▶ 7977.J
cm 18t x 10d
♦ F0350



P ▶ 7979.J
cm 20t x 12d
■ BP029



10555.J croce cm 15x6



17160.J cm 9x12



13150.J cm 10,5x15 non incisa
13160.J cm 10,5x15 incisa
13110.J cm 11x20 non incisa
13120.J cm 11x20 incisa



P► 4600.J
 cm 18t x 10d
 ♦ F0305



P► 4602.J
 cm 20t x 12d
 ♦ BP029



11555.C medaglione Padre Pio cm 13,5x8



17124.C cm 9x12
17135.C cm 10x15
17150.C cm 13x18



13150.C cm 10,5x15 non incisa
13160.C cm 10,5x15 incisa
13110.C cm 11x20 non incisa
13120.C cm 11x20 incisa



P▶ **7977.C**
 cm 18t x 10d
 F0350



P▶ **7979.C**
 cm 20t x 12d
 BP029



11555.C medaglione Padre Pio cm 13,5x8



16925.C cm 9x12
16940.C cm 11x15
16951.C cm 13x18



13150.C cm 10,5x15 non incisa
13160.C cm 10,5x15 incisa
13110.C cm 11x20 non incisa
13120.C cm 11x20 incisa



P► 4600.C
cm 18t x 10d
▲ F0350



P► 4602.C
cm 20t x 12d
■ BP029



P► 4604.C
cm 17t x 12d
■ BP100



27230 lettere prisma inox cm 4 - **27215** numeri prisma inox cm 2,5



29540 cm 9x12
29551 cm 11x15



29610 cm 9x12
29621 cm 10x15



P▶ **28383**
cm 17↑x8↔
F0305



P▶ **28394**
cm 17↑x8↔
BP123



P▶ **7410**
cm 13,5t x 6
↓ F0304



P▶ **7400/7400.E**
cm 12t x 6,5
↓ BR097/BP222



P▶ **7510**
cm 13,5t x 6
↓ F0304



P▶ **7500/7500.E**
cm 12t x 6,5
↓ BR097/BP222



P▶ **7410.Z**
cm 13,5t x 6
↓ F0304



P▶ **7400.Z**
cm 12t x 6,5
↓ BP222



P▶ **7361**
cm 12t x 5
↓ F0304



P▶ **7335.E**
cm 10t x 5
↓ BP102



P▶ **7324**
cm 13t x 6
↓ F0304



P▶ **7313**
cm 12t x 6
↓ BP101



P▶ **7353**
cm 13t x 6
↓ F0304



P▶ **7342**
cm 12t x 7
↓ BP101



P▶ **7011**
cm 16t x 8
↓ BR013



P▶ **6974**
cm 15t x 10
↓ BR013



P▶ **4631**
cm 15t x 10
□ V0338



P▶ **7070**
cm 12t x 8
↓ BR040



630 portafiori

cm 521 x 24→

BR083



652 portafiori

cm 401 x 22→

BR083



8444 Cera Persa

cm 77t x 30→

• F0308



2483 lampada a incasso

cm 13t x 21→

 BR085 C0202

1551 portafiori a incasso

cm 11t x 27→

 BR022

2424 lampada

cm 31t x 21→

 F0308

2435 portafiori

cm 22t x 29→

 BR99

2343 lampada

cm 13t x 21→

 V0370

1562 portafiori a incasso

cm 15t x 21→

 BR008

2074 portafiori a incasso

cm 7t x 21→

 BR008

2494 lampada

cm 24t x 15→

 F0306



1492 portafiori
cm 26t x 27→
 BR022

2251 lampada
cm 20t x 28→
 V0369



2295 lampada
cm 18t x 29→
 V0369

2446 portafiori
cm 31t x 22→
 BR022



1707 lampada a cero
cm 23,5t x 14→
 C0259



1723.E portafiori
cm 28t x 14ø
 BP 113



7914.E portafiori
cm 4t x 17ø
 BP113

Le foglie o le rose possono subire variazioni poco significative.



12994 cm 10x7



12692 cm 11x7



12854 cm 16x9



Angolo rose cm 34x34 ottenuto con
elemento 12950
elemento 12946



Angolo rose cm 46x40 ottenuto con
elemento 12935
elemento 12810

Le foglie o le rose possono subire variazioni poco significative.



13005 cm 17x8



12703 cm 27x11



12714 cm 27x11



12946 cm 29x8



12950 cm 30x12



12935 cm 40x12



12810 cm 43x12



10032 cm 13x8



9170 cm 13x8



10194 cm 16x12

10205 cm 7x5

9111 cm 20x8
9122 cm 25x9
9133 cm 30x139888 cm 20x8
9877 cm 25x9,59898 cm 20x8
9905 cm 25x9,5



9915 cm 20x12



11513 cm 21x15



Oro e Patina
10290 cm 18x10



10544 cm 12x5

10555 cm 15x6

10566 cm 20x8

10570 cm 25x9

10581 cm 30x13

10592 cm 40x18

10603 cm 50x20

10614 cm 60x22

10625 cm 70x24

10636 cm 80x30



9273 cm 8x7

9284 cm 10x8

9295 cm 13x12

9306 cm 15x14

9354 cm 35x32



a parete
10430 cm 32x21



a parete
10452 cm 55x33
10463 cm 85x46

a terreno
25854 cm 59x33
10485 cm 89x47



66 Medaglioni Targhe



26300 cm 20x14



26304 cm 15x11



26306 cm 15x15



11874 cm 15x12



11793 cm 16x7



11760 cm 16x7



11594 cm 16x10



11583 cm 16x10



10505 cm 15x12



11555 cm 13,5x8



21044 cm 18x17
ali chiuse



21033 cm 18x26
ali aperte



Patina Moderna

25126

cm 56,5↑ x 26→



Patina Moderna

26316

cm 33↑ x 19,5→



Patina Classica
25723 Cera Persa
cm 30¹ x 23[→]



Patina Classica
26331 Cera Persa
cm 34¹ x 24[→]



Patina Classica

25362

cm 31↑x21→



Patina Classica

8783 Cera Persa

cm 27↑x18→

70 Medaglioni Targhe



Patina Classica

22153

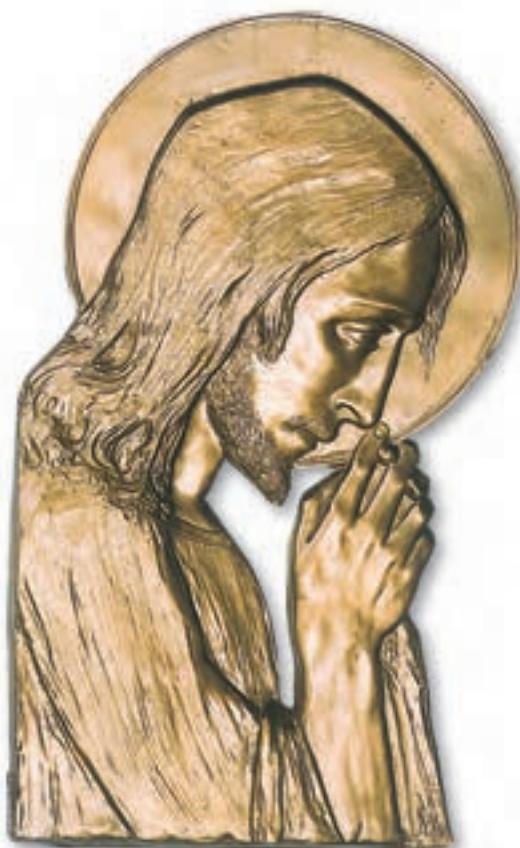
cm 40↑x29→



Patina Classica

24452

cm 46↑x21→



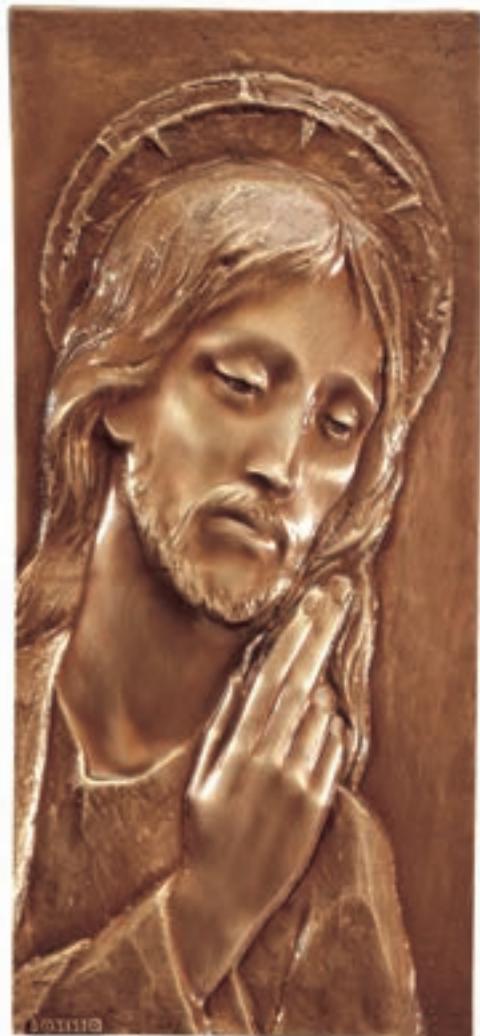
Patina Classica

25970

cm 42↑ x 25→

25480 con fondo non illustrato

cm 46↑ x 26→



Patina Classica

24706

cm 46↑ x 21→

72 Medaglioni Targhe



Patina Classica
25082 Cera Persa
cm 50↑x57→



Patina Classica
26891 Cera Persa
cm 63t x 52→

74 Medaglioni Targhe



Patina Classica
23343 Cera Persa
cm 59↑x99→



Patina Classica

25060 Cera Persa

cm 52↑ x 90→

76 Medaglioni Targhe



Patina Classica

26762 Cera Persa

cm 50↑x46→

Patina Classica

26773 Cera Persa

cm 46↑x37→



Patina Classica
27031 Cera Persa
cm 94↑ x 46→

78 Medaglioni Targhe



Patina Classica

23774 Cera Persa

cm 170t x 70→



Patina Classica
9026 Cera Persa
cm 27↑x20→



Patina Classica
9015 Cera Persa
cm 30↑x21→



Patina Classica
9004 Cera Persa
cm 38↑ x 27→



Patina Classica
8842 Cera Persa
cm 49↑ x 25↔



Patina Classica
9052 Cera Persa
cm 80↑x55↔



Patina Classica
8934 Cera Persa
cm 120↑x86↔

84 Statue



Padre Pio

Patina Classica

Cera Persa

21966 cm 60t

21977 cm 80t

21988 cm 175t



Gettafiori

Patina Classica

22330 Cera Persa

cm 98t x base cm 28x27



Lacrima

Patina Classica

21840 Cera Persa

cm 100t x base cm 38x80



Preghiera

Patina Classica

21836 Cera Persa

cm 100t x base cm 29x62



Gettafiori

Patina Classica

21674 Cera Persa

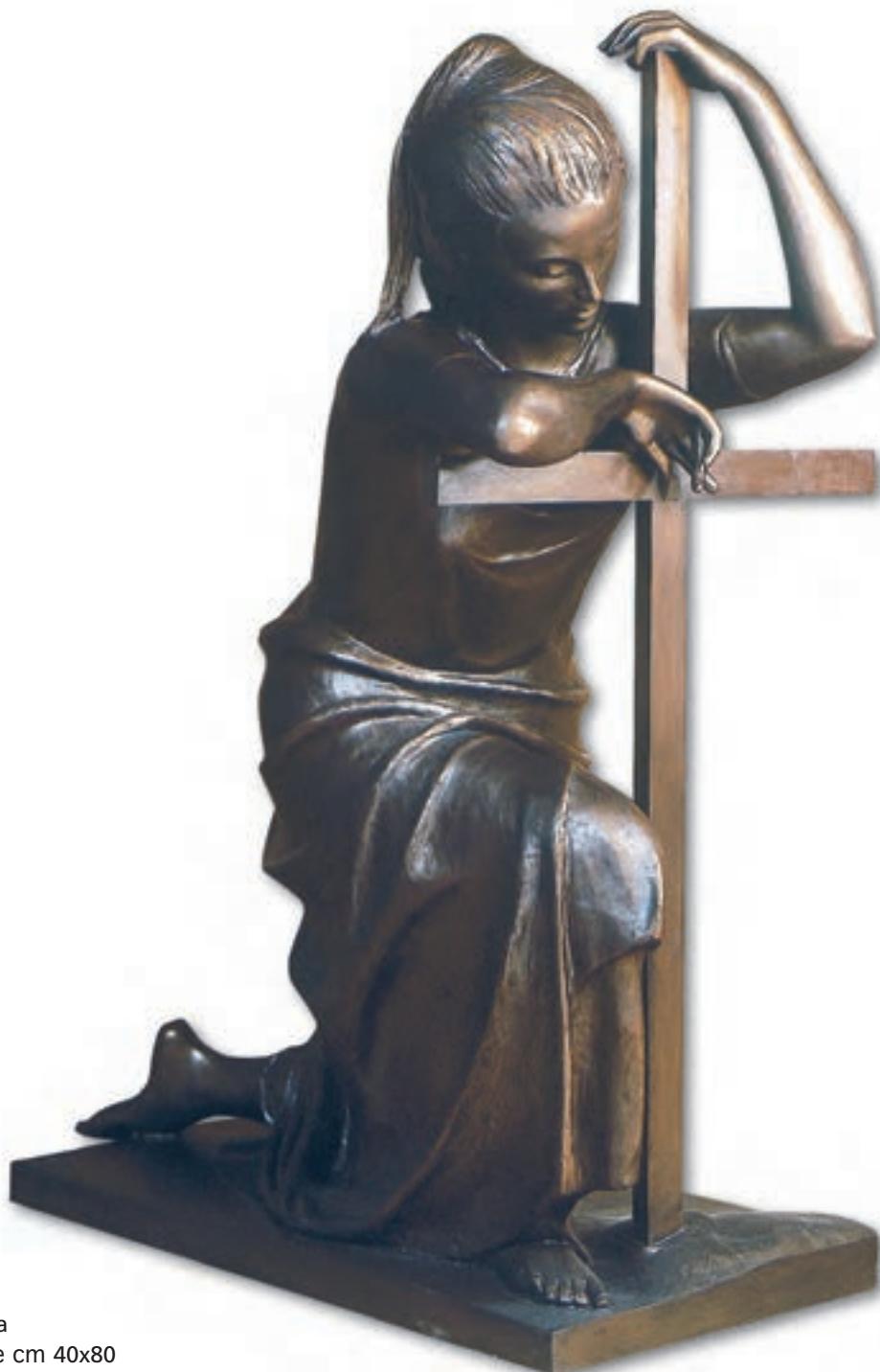
cm 801 x base cm 37x50



Gettafiori
Patina Classica
21980 Cera Persa
cm 124t x base cm 45x48

90

Statue



Pianto

Patina Classica

22072 Cera Persa

cm 110t x base cm 40x80

**Meditazione**

Patina Classica

22035 Cera Persa

cm 170t x base cm 37x37

**Segno della Croce**

Patina Classica

22024 Cera Persa

cm 160t x base cm 33x43

**Sacro Cuore**

Patina Classica

Cera Persa

26530

cm 38t x base cm 13x11

26526

cm 71t x base cm 18x15

26574

cm 100t x base cm 31x26

**Redentore**

Patina Classica

22304 Cera Persa

cm 125t x base cm 35x32



Sacro Cuore

Patina Classica

24091 Cera Persa

cm 83t x base cm 17



Redentore

Patina Classica

23656 Cera Persa

cm 110t x base cm 34x34

**Pietà**

Patina Classica

24826 Cera Persa

cm 621 x base cm 36x24

**Pietà**

Patina Classica

Cera Persa

23032

cm 40t x base cm 33x16

23034

cm 54t x base cm 35x20

23036

cm 70t x base cm 54x24

**Pietà**

Patina Classica

24835 Cera Persa

cm 851 x base cm 42x39



Pietà

Patina Classica

23015 Cera Persa

cm 100t x base cm 72x80

98

Statue

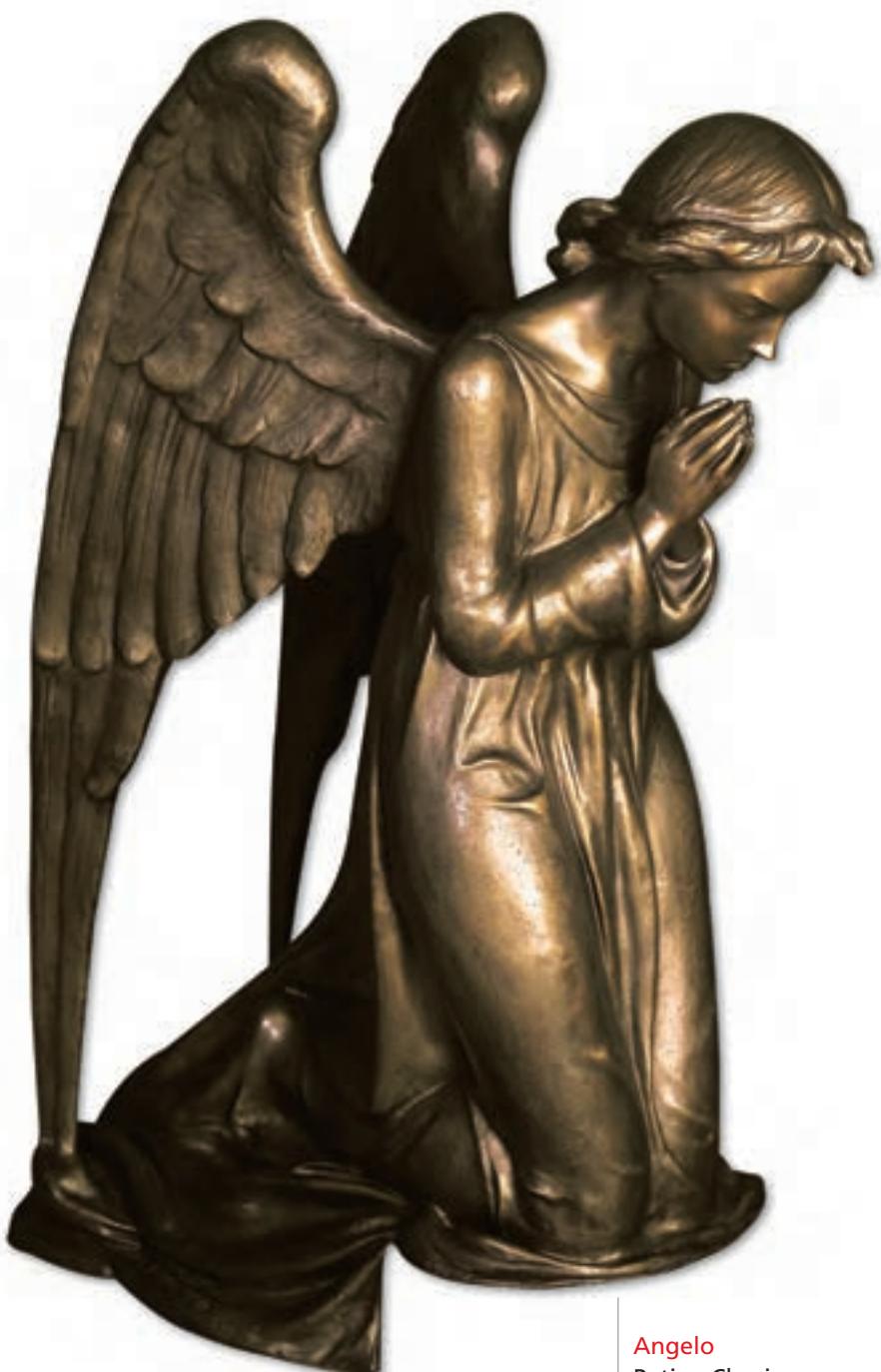


Angelo

Patina Classica

21663 Cera Persa

cm 921 x base cm 30x50



Angelo

Patina Classica

22061 Cera Persa

cm 92t x base cm 27x70

100 Statue



Angelo

Patina Classica

26020 Cera Persa

cm 84t x base cm 25x40



Angelo
Patina Classica
26025 Cera Persa
cm 84t x base cm 50x30



Angelo

Patina Classica

25034 Cera Persa

cm 103t x base cm 45x50



Angelo

Patina Classica

26611 Cera Persa

cm 153¹ (testa piedi)

cm 165¹ (totale)

base cm 34x55

104 Statue



Angelo

Patina Classica

21873 Cera Persa

cm 160^t (testa piedi)

cm 175^t (totale)

base cm 38x38



Redentore

Patina Classica

21711 Cera Persa

cm 195¹ (testa piedi) x base cm 82x57

B O S I S I O A N T I C A F O N D E R I A D ' A R T E

ListinoPrezzi

Condizioni Generali di Vendita

- I prezzi qui indicati sono per merce resa franco nostro stabilimento di Locate di Triulzi e non sono impegnativi.
- Sono a totale carico del committente le spese di imballaggio e trasporto, le spese di emissioni di tratte, le spese di rimborso contro assegno postale.
- Per ordini inferiori a Euro 150,00 la spedizione è fatta solo contrassegno, indipendentemente dalle condizioni di pagamento cui il Cliente fruisce.
- La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.
- Le misure degli oggetti indicati nel catalogo sono approssimative.
- Dopo otto giorni dal ricevimento della merce, nessun reclamo potrà essere accolto.
- Le fatture si intendono accettate per gli importi ed i termini in esse indicati otto giorni dopo la loro emissione.
- Per "Bronzo" secondo consuetudini adottate in molti paesi europei, intendiamo una lega primaria al 65% CU.
- Per esigenze contabili non possiamo accettare arrotondamenti.
- Il ritardo nella spedizione non autorizza il Cliente a sospendere i pagamenti per forniture precedenti, anche relativi ad acconti di ordini.
- Sui ritardati pagamenti verranno applicati interessi di mora ed è nostra facoltà emettere tratte a vista con spese per fatture scadute e di sospendere ogni fornitura in corso.
- Le fatture si intendono pagabili al nostro domicilio di Locate di Triulzi.
- Per ogni controversia il Foro competente è quello di Lodi.
- I nostri modelli, cataloghi, disegni e forme sono protetti dalla Legge sui diritti d'autore.
- La loro riproduzione, parziale o totale, è vietata.
- Tutte le condizioni di cui sopra si intendono accettate dal Committente con il solo fatto dell'ordinazione.
- Gli articoli fuori catalogo sono disponibili fino ad esaurimento scorte.
- Il presente listino annulla tutti i precedenti.
- I Prezzi sono comprensivi di IVA attualmente al 22%.
- I colori degli articoli contenuti in questo catalogo possono non corrispondere al prodotto finito.

Settembre 2021

Giuseppe Bosisio srl

Via Luxemburg, 35/A - 20085 Locate di Triulzi (Milano) Italy

Tel. +39 02.57600504 Fax +39 02.57601949

e-mail: bosisio@bosisio.it

C.F. e P.IVA 00772460150

www.bosisio.it - www.loculiprefabbricati.it - www.q-box.info

